

AD

NOVEMBRE 2011
FRANCE N° 104
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

INTÉRIEURS 2011

LES NOUVELLES TENDANCES
VUES PAR 12 DÉCORATEURS

L'ESPAGNE QUI BOUGE

LES 10 CRÉATEURS STARS
BARCELONE LA FLAMBOYANTE

ARCHITECTURE

AU SRI LANKA,
UNE MAISON SIGNÉE SHIGERU BAN

SÉRIE LIMITÉE

LES MIROIRS DE DESIGNERS

GUIDE

MÉTAL, MOSAÏQUE, PIERRES PRÉCIEUSES,
LES PLUS BEAUX REVÊTEMENTS

M 04021 - 104 - F: 4,95 €

TOMAS ALONSO

DESIGNER

La vie dans le quartier de Hackney, à Londres, semble avoir repris son cours après les émeutes de cet été. C'est ici que Tomas Alonso nous a donné rendez-vous, dans cet immense atelier qu'il partage avec ses camarades de promo du Royal College of Art, avec qui il a formé le collectif Okay Studio. Cela fait près de quinze ans qu'il a quitté le petit port de Vigo, en Galice, où il est né. Il en a conservé un accent charmant, et sur son pull, le logo du club nautique local. Entre-temps il a été jeune homme au pair à Washington, puis étudiant en école de design tout en travaillant dans une entreprise d'enjoliveurs à Miami, avant

de continuer vers l'Italie et l'Australie, « pour une fille ». Trois années s'écouleront jusqu'à son entretien téléphonique pour intégrer le Master du Royal College of Art. « Un peu surréaliste, ce coup de fil de Ron Arad au milieu de la nuit... »

La suite ? Les couverts en acier de son projet de diplôme, édités par Italesse. Avec les expositions à la Galerie Next Level puis chez Rossana Orlandi, il consolide son trait, simple et intelligent. Entre ses allers et retours à L'Ecal où il enseigne et les expositions avec Okay Studio, on devrait le retrouver à Milan chez des éditeurs italiens ou scandinaves, et peut-être un jour à Barcelone, dans sa propre agence. Pourquoi pas ? Il travaille déjà au sein d'une auberge espagnole. **S.P.**

