

ELLE DECOR

ESPAÑA

CASAS CON ALMA

EL MIX QUE LAS HACE ESPECIALES

MATERIALES FRÍOS + DECORACIÓN CALIENTE

DISTRIBUCIONES ABIERTAS + JUEGOS DE VOLÚMENES

OBRAS DE ARTE + LIBERTAD DE INSTALACIÓN

**COMPRAS
IRRESISTIBLES!**
¡ILLENAS
DE FANTASÍA!

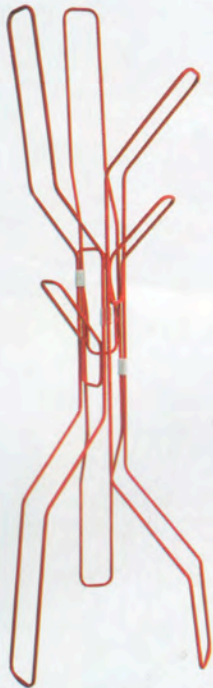


DESCUBRE

LOS DORMITORIO
Y VESTIDORE

que siempre has soñado

DISEÑO POR UN TUBO



Versátil, el perchero *Clothestree*, de tubos de acero, puede convertirse en perchero de pared si descompones sus piezas y las cuelgas.



Inspirada en la clásica *Thonet*, la silla nº 7 (*Nube*) está compuesta por piezas de madera curvada, esmaltadas en azul intenso.



V&A, en tubo de acero y maderas victorianas, se exhibió en el museo V&A de Londres. Disponible en galerías Next Level, Phillips de Pury y Rossana Orlandi.



TOMÁS ALONSO

‘Mr. Minimal’

Elegido por nuestros lectores como Joven Diseñador del Año, este español afincado en Londres rompe límites y iarrasa!

No es británico, sino gallego, pero le bautizamos como Mr. Minimal por su apuesta por los materiales naturales y sencillos de los que surgen diseños tan depurados y limpios como frescos y audaces. **Tomás Alonso** nació en Vigo en 1974, y a los 19 años se marchó a EE.UU, donde se formó como diseñador industrial y trabajó varios años. Después, se trasladó a Italia y a Australia hasta recalar en Londres, donde realizó un máster de diseño en el Royal College of Art. Creó el colectivo OKAY con cinco amigos del máster, pero trabaja sobre todo individualmente en su estudio, creando piezas versátiles. “La manera en que vivimos es diferente a la de nuestros padres. El espacio es limitado, nos movemos más, necesitamos ambientes flexibles. Hago muebles que se adaptan a nosotros, no al revés”, dice. Sus piezas juegan con materiales, rompen tabúes y prejuicios. Y gustan a particulares, galerías y museos, como el Design Museum de Londres que las ha incluido en su colección.



Espacios que pisan fuerte

El interiorismo es otro campo en el que Alonso triunfa. En las nuevas tiendas Camper en Génova, Londres y Glasgow, las paredes parecen burlar la rigidez de sus planos y jugar en tres dimensiones para lucir los zapatos. De este trabajo destaca “la recuperación del espacio original; los muebles de tubo de acero doblado y madera, que hago yo mismo en mi estudio; y el juego de azulejos”.



De arriba a abajo... Side table... an apple, me... regulable en altu... y desmontabl... Mesa Par... en hormigón... madera, con tr... superficies que... mueven. Estante... Box Shelf, en... galería Next Lev... (París). Mesa... asientos plegabl... de la Colección... para la firma N... Holger Moorman



TEXTOS: A. RODRÍGUEZ. FOTOS: LUKE HAYES/NICK, BALLON/SANCHEZ Y MONTORO.