

domus

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTERIORS DESIGN ART

923 ⁰³/₀₉

€ 9.50 ITALY ONLY



Periodico mensile Editore: Editrice Domus S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004) - Art. 1, comma 1, D.C.F. - Milano
B € 18.20 - F € 16.00 - D € 23.00
A € 22.70 - NL € 16.50 - P € 17.00
E € 15.50 - CH CHF 34.00
CANTON TICINO CHF 28.00
UK GBR 16.50 - USA USD 33.95
J YEN 3.780 (INC. TAX)

MR. LIGHT E NO. 7 (NUBE) CHAIR: CONTINUITÀ NELLA FORMA E NELLA TRADIZIONE

MR. LIGHT AND NO. 7 (NUBE) CHAIR: CONTINUITY IN FORM AND TRADITION

TOMÁS ALONSO

TOMÁS ALONSO È SPAGNOLO, HA STUDIATO IN FLORIDA E POI AL ROYAL COLLEGE OF ART DI LONDRA DOVE ATTUALMENTE VIVE. MA È DI CASA ANCHE IN ITALIA, DOVE LA SUA SEDIA NUBE HA VINTO IL PROMOSEDIA CAIAZZA MEMORIAL CHALLENGE 2008. LA CONTINUITÀ FORMALE TRA BULBO E APPARECCHIO È ALLA BASE DELLE LAMPADIE MR. LIGHT (A DESTRA), PROGETTATE A PARTIRE DALLE SORGENTI LED T8. NUBE (SOTTO) È INVECE UNA RE-INTERPRETAZIONE DELLE SEDIE IN LEGNO MASSELLO PIEGATO A VAPORE, IN PARTICOLARE LA SEDIA THONET NO. 7.

SPANIARD TOMÁS ALONSO STUDIED IN FLORIDA AND AT THE ROYAL COLLEGE OF ART, LONDON, WHERE HE CURRENTLY LIVES. HE ALSO FEELS AT HOME IN ITALY, WHERE HIS NO. 7 (NUBE) CHAIR WON THE PROMOSEDIA CAIAZZA MEMORIAL CHALLENGE 2008. THE MR. LIGHT SERIES OF LAMPS (RIGHT) ARE SPECIALLY DESIGNED FOR LED T8 TUBES, IN AN ATTEMPT TO FIND CONTINUITY BETWEEN TUBE AND STRUCTURE. NUBE (BELOW) IS A REINTERPRETATION OF THONET'S NO. 7, MADE OF SOLID STEAM-CURVED WOOD.

