

INTERNI

АРХИТЕКТУРА ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРЫ

Выпуск № 9...Декабрь-Январь 2008-09...

Филипп Старк ПРОТИВ ДИЗАЙНА



- 10 *Мнение* Какой из недавно построенных домов вам было бы жалко снести?
- 14 *Новые имена* **Наоки Хиракозо** про существование в красивом пространстве.
- 18 *Новые имена* Дизайнеры **ОКАУ** пропагандируют дружбу народов и нетрадиционное использование материалов.
- 20 *Открытие* Музей дизайна и ремесел в Нью-Йорке вызвал полемику среди архитектурных критиков.
- 22 *Открытие* Театральная постановка **Арие Киниза** в *Ferrer concept store*.

- 28 *Юбилей* *Plus minus zero* не отвлекают внимания от простоты.
- 30 *В прошлом* *Brisotvega* взялась за хорошо забытое старое.
- 34 *В прошлом* Возьмите в дорогу офис, коллекцию часов, любимый бонсай и дорожный сундук от *Pinel & Pinel*.
- 38 *Выставка* Смотрите и читайте в номере отчеты *Interni* о Лондонском фестивале дизайна и выставке *Cersaie* в Болонье.
- 74 *Транспорт* Автомобильные концерны заботятся о своих клиентах в тяжелые для экономики дни по-разному: *BMW* сделала компактную модель *X1*, а *Volvo* пошла дальше и предложила гибридный автобус – переход на пользование общественным транспортом должен быть безболезненным.
- 76 *Книги* Три книги о законах: дизайнерских, божеских и исторических и три с половинной килограмма архитектурных исследований.



- 2 *Специальный репортаж* Интервью **Филиппа Старка** о скромности и простоте в дизайне, турбинный цех *AEG*, или с чего начинается рационализм в архитектуре, чем он продолжается и чем закончится.
- 22 *Минимальные дома* 8 жилищ, отобранных *Interni* по одному простому принципу – ничего лишнего.
- 30 *Классика* Дом мебели, который не разорит вас, но поможет разбогатеть. Некоторые шедевры мебельного дизайна XX в. Цены в рублях.
- 42 *Дом в Кларуиджае* Дом, построенный **Акио Янцда**, – очередной пример гармонии, достигнутой при помощи архитектуры.
- 48 *Дом в Подмоскowie* Футбольному тренеру от благодарных болельщиков.
- 56 *Дом в Олите* Маленький белый дом под кодовым названием *N*.
- 64 *Квартиры* Если дом – машина для жилья, то ее комплектация должна учитывать профессию владельцев. Фотографии квартир европейских диджеев, которые не готовили к съемке специально.
- 74 *Комикс* В новой серии комикса **Корбу** сражается с лачинщиками биоморфного направления в московской архитектуре.
- 78 *Технологии* Многогранное исследование о применении ржавого железа в архитектуре. Красивые ржавые здания, скульптуры и предметы обихода со всего мира, а также фоторепортаж об особом пути России.
- 92 *Искусство* «Русское бедное», придуманное богатым.
- 104 *Дизайнер* **Александр Лерник**: «Моя мама – скульптор, папа – инженер. Я – дизайнер, то есть нечто среднее».
- 112 *Архив* Почему советские проводники ненавидели граненые стаканы.

Дизайнеры-однокурсники завели коммунальное хозяйство из-за высокой арендной платы



1...

OKAY studio – это своего рода дизайнерская коммуна. Ее создали Томас Алонсо (Tomás Alonso), Питер Маригольд (Peter Marigold), Хироко Ширатори (Hiroko Shiratori), Маттиас Хан (Mathias Hahn), Оскар Наруд (Oscar Narud), Йорре ван Аст (Jorre van Ast) и Шэй Элзелэй (Shay Alkalay), а недавно к ним

присоединились Йел Мер (Yael Mer) и Йорди Канудас (Jordi Canudas). Если так пойдет дальше, скоро по студии можно будет рисовать карту мира. Уже представлены Испания, Япония, Израиль, Норвегия, Голландия, Германия и Китай. Восемь человек трудятся в Лондоне, а Хироко присылает эскизы из Японии.

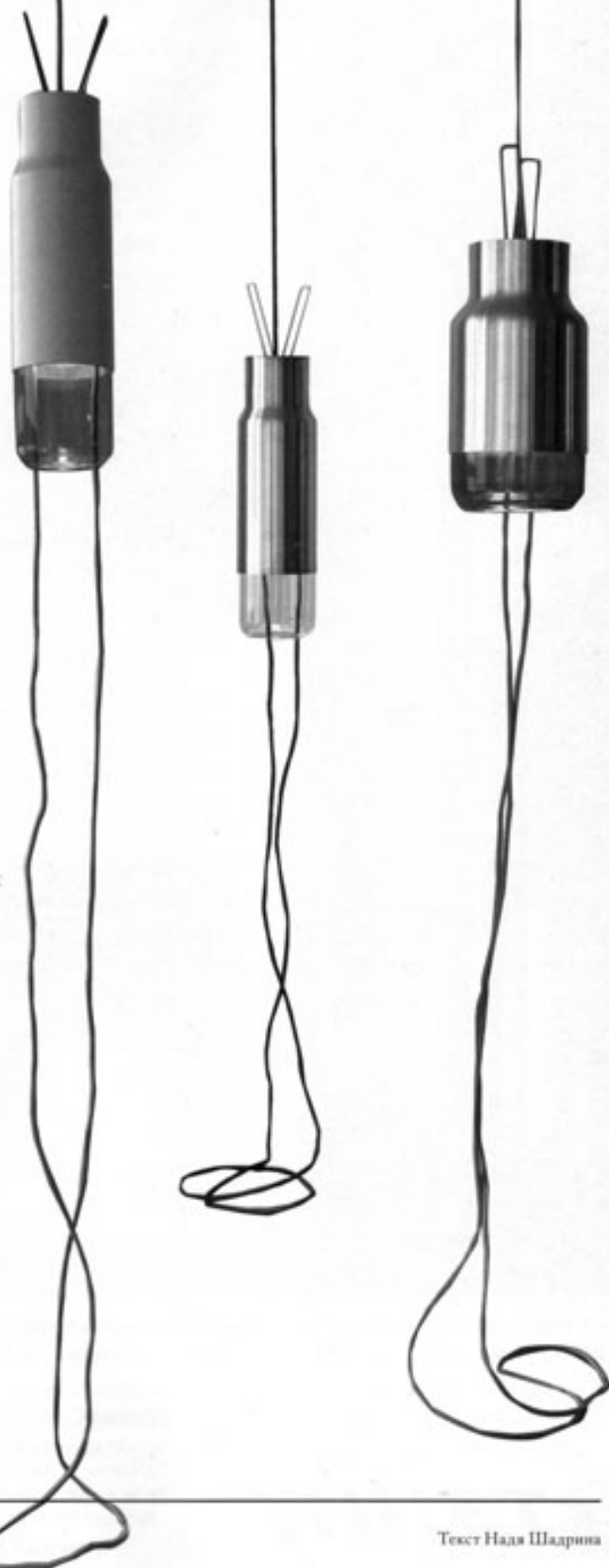


3...

1...OKAY studio еще не успели сфотографироваться в новом составе. На этой фотографии: Питер Маригольд, Маттиас Хан, Оскар Наруд, Шэй Элзелэй, Хироко Ширатори, Йорре ван Аст, Томас Алонсо.

2...Светильники Lantern, Маттиас Хан. Патрон крепится к проводу прищепкой на любой высоте.

2...





3...Стол *END* из досок от хозяйственных ящиков, Питер Маригольд.
4...Торшер из серии *Mr. light*, Томас Алонсо.
5...Объект *Chocochandelier*, Йорди Канудас. Плитки шоколада крутятся вокруг лампочки и тают. Капающий шоколад полагается ловить на лету.
6-9...Раздвижной стол *Ellipse*, Питер Маригольд.
10...Кресло из серии *Moulds*, Йел Мер и Шэй Элкелэй.
11...Стол *Hexagon ensemble*, Йорре ван Аст.



светильники с огромными цилиндрическими LED-лампами, стулья из гнутой фанеры с пенным наполнителем, светильники, путешествующие между полом и потолком, установку для оригинального шоколадного фондю и многое другое. «Мы – за необычные вещи», – объясняет Элкелэй. «Нас привлекает нестандартное использование материалов: дерева, пластика, металла, даже бумаги – Йел делает из нее трехмерные объекты», – говорит Алонсо. «Наши принципы: минимум деталей, акцент на структуру, поиск новых функций предмета», – резюмирует он.

4...
Ребята познакомились в Королевском колледже искусств и решили работать вместе после выпуска в 2006 году. Участники *OKAY* говорят, что объединиться их заставили высокие цены на аренду офисов. Но не только это. «Мы – друзья, а по прошествии двух лет уже почти семья, рассказывает Алонсо. – Каждый

делает что-то свое, но мы постоянно делимся идеями. А еще кофе, велосипедами и настольным футболом». Первая выставка студии, *Under The Same Roof* («Под одной крышей»), прошла в рамках Лондонского фестиваля дизайна. Там студийцы показали результаты двухлетней работы: трехногие

